

***GREBEG SUDIRO* SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI
HARMONISASI SOSIAL OLEH MASYARAKAT
JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DI
KAMPUNG SUDIROPRAJAN, SOLO, JAWA TENGAH**

Oleh:
Jovian Cahya
362014057

Skripsi

**Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

Program Studi Ilmu Komunikasi



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : JOVIAN CAHYA NUGROHO
NIM : 36204057 Email : 36204057@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : GEBEG SUDIO SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL OLEH
MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DIKAMPUNG SUDIROPRAJAN
SOLO, JAWA TENGAH
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwarhingsih, M.Si
2. Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 19 Desember 2017

METERAI TEMPEL
CD6F7AEF738845135
5000
RIBU RUPIAH
jovian cahya



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovian Cahya Nugicho
NIM : 362014057 Email : 362014057@student.uksw.edu
Fakultas : Fiskom Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : GREEEG SUDIRO SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL OLEH
MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DI KAMPUNG SUDIROPRAJAN,
SOLO, JAWA TENGAH

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 19 Desember 2017

1956
Mengetahui,

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Dr. Ir. Sri Suwat Finingsih, M. Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Dwi Kartika Sari, S. So, M. T. Kom
Tanda tangan & nama terang pembimbing II

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : **GREBEG SUDIRO SEBAGAI MEDIA
KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL OLEH
MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN
TIONGHOA DI KAMPUNG SUDIROPRAJAN,
SOLO, JAWA TENGAH**

Nama Mahasiswa : **JOVIAN CAHYA NUGROHO**

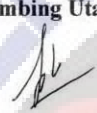
NIM : **362014057**

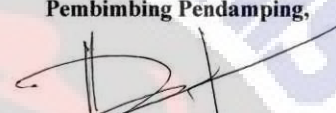
Program studi : **KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,


Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si.


Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom


Diketahui Oleh,

Kaprodi,

Disahkan Oleh,

Dekan,


Budhi Widi Astuti, S.I.Kom., M.A.


Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Disetujui tanggal : 19 Desember 2017

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanya tangan di bawah ini,

Nama : Jovian Cahya Nugroho

NIM : 362014057

Program Studi : Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi,
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul:

GREBEG SUDIRO SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL
OLEH MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DI KAMPUNG
SUDIROPRAJAN, SOLO, JAWA TENGAH

Yang dibimbing oleh:

1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si.
2. Dewi Kartika Sari, S. Sos., M. I. Kom.

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 6 Desember 2017

Yang memberi pernyataan,

1956



JOVIAN CAHYA NUGROHO

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovian Cahya Nugroho

NIM : 362014057

Program Studi : Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi / Tesis / Disertasi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak **bebas royalti non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

GREBEG SUDIRO SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL OLEH MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DI KAMPUNG SUDIROPRAJAN, SOLO, JAWA TENGAH beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : Desember 2017

Yang menyatakan,



JOVIAN CAHYA NUGROHO

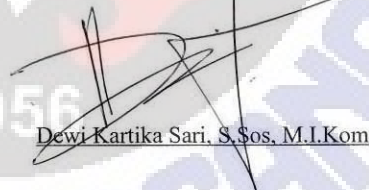
Mengetahui,

Pembimbing Utama,



Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si

Pembimbing Pendamping,



Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.I.Kom

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas semua anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan hasil penelitian dengan judul “*GREBEG SUDIRO* SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI HARMONISASI SOSIAL OLEH MASYARAKAT JAWA DAN KETURUNAN TIONGHOA DI KAMPUNG SUDIROPRAJAN, SOLO, JAWA TENGAH”. Penulisan tugas akhir ini dilatarbelakangi oleh sebuah *event* tahunan yang dinamakan *Grebeg Sudiro* oleh masyarakat Jawa dan keturunan Tionghoa di Kampung Sudiroprajan, Solo, Jawa Tengah. Penelitian ini sebagai syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga. Dengan berakhirnya penulisan laporan sebagai tugas akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis selama studi sampai mampu menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu memberikan hikmat dan kekuatan selama penulis berusaha menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Keluarga penulis yang selalu memberikan perhatian, motivasi, serta dukungan baik moril dan materiil.
3. Bu Sri dan Mbak Dewi selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas bimbingan dan masukan yang diberikan kepada penulis selama mengerjakan hingga akhirnya dapat terselesaikan dengan baik.
4. Sahabat-sahabat kentalku, Amos, Godwin, Vincentius, Finna, Dellia, dan Nyoman, terimakasih karena selalu menemani, selalu memberikan dorongan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini, *see you on top guys*.
5. Kepada narasumber serta tempat penelitian yang sudah memberikan ijin untuk membantu dalam penyelesaian tugas akhir berupa skripsi.
6. Seluruh Dosen dan Staff FISKOM yang telah memberikan banyak inspirasi bagi penulis untuk menghasilkan sebuah karya akademik.

7. Semua teman-teman FISKOM angkatan 2014 (Kompur), terimakasih untuk waktu-waktu yang indah selama perkuliahan. Semoga kita senantiasa menjaga komunikasi dan kita dipertemukan lagi di masa mendatang dalam kesuksesan masing-masing.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikanya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Dengan seluruh keterbatasan, penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan diri penulis di masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu menyertai dan memberkati kita semua.

Salatiga, 6 Desember 2017

Jovian Cahya Nugroho

AYAT DAN MOTO

“ Karena itu Aku berkata kepadamu: apa saja yang kamu minta dan doakan, percayalah bahwa kamu telah menerimanya, maka hal itu akan diberikan kepadamu. Markus 11:24 ”



ABSTRACT

Grebeg Sudiro is a celebration which is combined from two societies; Chinese and Javanese. It was held in Kampung Sudioprajan, Solo, Central Java. The activities undertaken at the Grebeg Sudiro event each year contain a cultural element that elevates the Javanese and Chinese descendants. These activities include Umbul Mantram, Kue Keranjang, Barongsai and Liong. Based on the description above, therefore the research about Grebeg Sudiro as the mean of communication to do social harmony between cultures done by native Javanese and Chinese descent is very relevant and important. Therefore, the result of this research about Grebeg Sudiro's will be used as a mean of communication that is applied to the patterns of harmony manifestations, namely Kue Keranjang, Wushu, and Barongsai and Liong among Javanese and Chinese descendants in Kampung Sudioprajan, Solo, Central Java. The form of social harmonization conveys a message that embodies mutual tolerance, mutual understanding, and respect for differences.

Keyword: Grebeg Sudiro, Javanese and Chinese, Culture, Interaction and Communication, Harmonize.

SARIPATI

Grebeg Sudiro adalah suatu perayaan perpaduan dari masyarakat Tionghoa-Jawa. *Grebeg Sudiro* merupakan acara yang diadakan di Kampung Balong, Solo, Jawa Tengah. Kegiatan-kegiatan yang dilakukan pada acara *Grebeg Sudiro*, tiap tahun mengandung unsur kebudayaan yang mengangkat dari masyarakat Jawa dan keturunan Tionghoa. Kegiatan tersebut antara lain Umbul Mantram, Kue Keranjang, Barongsai dan Liong. Berdasarkan uraian di atas, maka penelitian tentang *Grebeg Sudiro* sebagai wadah komunikasi harmonisasi sosial oleh masyarakat Jawa asli dan keturunan Tionghoa sangat relevan/penting. Peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif dan pendekatan kualitatif. Dengan demikian hasil penelitian *Grebeg Sudiro* ini dijadikan sebagai media komunikasi yang diterapkan pada pola-pola wujud keharmonisan yaitu Kue Keranjang, Wushu, serta Barongsai dan Liong antara masyarakat Jawa dan keturunan Tionghoa di Kampung Sudiroprajan, Solo, Jawa Tengah. Wujud harmonisasi sosial menyampaikan pesan yang mewujudkan pembudayaan sikap saling toleransi, saling memahami, dan menghargai perbedaan.

Keyword: Grebeg Sudiro, masyarakat Jawa dan keturunan Tionghoa, Budaya, Interaksi dan Komunikasi, Harmonisasi.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
AYAT DAN MOTO	iii
ABSTRAK	iv
SARIPATI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
 BAB I	 1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoritis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
1.5. Batasan Penelitian	9
 BAB II	 11
LANDASAN TEORI	11
2.1. Budaya	11
2.1.1. Pengertian Budaya	11
2.1.2. Fungsi Kebudayaan	12
2.1.3. Wujud Kebudayaan	12
2.2. Keberadaan Masyarakat Jawa dan Keturunan Tionghoa	12

2.3. Komunikasi Masyarakat Jawa dan Keturunan Tionghoa	13
2.4. Komunikasi Interpersonal	13
2.5. Harmonisasi Sosial	15
2.6. Teori Identitas	15
2.6.1 Konstruksi Identitas	18
2.7. Penelitian Terdahulu	19
2.8. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
3.1. Pendekatan Penelitian	28
3.2. Jenis Penelitian	28
3.3. Lokasi Penelitian.....	29
3.4. Unit Amatan dan Unit Analisa.....	29
3.5. Metode Pengumpulan Data	29
3.5.1. Jenis Data	30
3.5.2. Sumber Data	30
3.6. Teknik Pengumpulan Data	30
3.7. Teknik Analisis Data.....	31
3.8. Kredibilitas Data	32
BAB IV	33
DESKRIPSI OBYEK STUDI	33
4.1. Gambaran Umum Kampung Sudioprajan	33
4.2. Aspek Demografi dan Geografi	34
4.2.1. Kondisi Geografi	34
4.2.2. Kondisi Demografi	35
4.3. Struktur Organisasi Kampung Sudioprajan	37
4.4. Sejarah Grebeg Sudiro	37
4.5. Makna Grebeg Sudiro	40
4.6. Tujuan Pelaksanaan Grebeg Sudiro	41
4.7. Interaksi Masyarakat Jawa dan Keturunan Tionghoa	43
4.8. Kebudayaan Grebeg Sudiro di Kampung Sudioprajan	44
BAB V	45
HASIL PENELITIAN	45

4.1. Gambaran Sudiro sebagai Media Komunikasi	45
4.2. Keharmonisan Sosial antara masyarakat Jawa dan keturunan Tionghoa ...	47
4.2.1. Kue Keranjang	49
4.2.2. Wushu	53
4.2.3. Barongsai dan Liong	55
BAB V	59
PENUTUP	59
5.1. Kesimpulan	59
5.2. Saran	61
5.2.1. Bagi Peneliti Selanjutnya	61
5.2.2. Bagi warga Kampung Sudiroprajan	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66
1. Hasil Wawancara	66
2. Hasil Pengamatan	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
1.	Kerangka Pikir Penelitian	24
2.	Peta Kampung Sudioprajan	33
3.	Tabel Kampung Sudioprajan secara Demografi	36
4.	Struktur Organisasi Kampung Sudioprajan	
5.	Warga Kampung Sudioprajan sedang membawa gunungan kue keranjang yang berbentuk pagoda.	37
6.	Warga Kampung Sudioprajan sedang membawa kue keranjang yang berbentuk gunungan kerucut.	50
7.	Warga Kampung Sudioprajan sedang membawa kue keranjang yang berbentuk rumah joglo.	51
8.	Perkumpulan Masyarakat Surakarta sedang menunjukkan aksi Wushu pada saat Grebeg Sudiro berlangsung	51
9.	Warga Kampung Sudioprajan sedang memainkan Barongsai	53
10.	Warga Kampung Sudioprajan sedang memainkan Liong	55

DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Penelitian Terdahulu	19

